

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида №3
Барабинского района Новосибирской области

Проект для участников образовательного процесса

**«Сказкотерапия, как средство развития эмоциональной сферы детей
дошкольного возраста»**

Подготовила
педагог-психолог
Яценко Г.Г.
воспитатель
Довгаль Н.С.
музыкальный руководитель
Захарова Т.А.

Барабинск, 2020г

Данный проект реализуется с детьми старшего дошкольного возраста с интеграцией образовательных областей: социально - коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие.

В ходе проведения проекта предполагается, что самостоятельная работа детей и совместная работа детей и взрослых (педагогов и родителей) поможет участникам проекта занять активную жизненную позицию в окружающем мире, быть более толерантными через театрализованную деятельность, что будет способствовать их умственному, речевому и эмоциональному развитию, а также воспитанию необходимых нравственных качеств.

Пояснительная записка

Из курса литературы известно, что сказка - один из фольклорных жанров. Сказочные сюжеты, по мнению К.Г. Юнга, являются своеобразными матрицами, отражающими основные душевные конфликты человека, суть которых неизменна на протяжении всей истории человечества. Сказка же в этом случае - способ вывода противоречия изнутри во внешний мир - предлагает способы его разрешения, это естественное, интуитивно применяемое лекарство.

Наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории. Не торопясь наказать провинившегося ребенка, они вели рассказ, из которого становился ясным смысл поступка, а многие обычаи предохраняли малышей от «напастей», учили их жизни. Это сегодня, опираясь на многовековой педагогический опыт, мы говорим, что подобные истории являлись не чем иным, как основой сказкотерапии. Излечивающая способность сказки была положена в основу целого направления современной психотерапии, названного сказкотерапией.

Что такое сказкотерапия:

Это воспитание и лечение сказкой;

Это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем;

Это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Это процесс ресурсов потенциала личности.

Цель сказкотерапии: воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

Задачи сказкотерапии:

- Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать своё «Я», повышать самооценку;

-Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;

-Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;

Проведённые исследования в дошкольных учреждениях свидетельствуют о неблагополучии душевного здоровья дошкольников. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 40% детей отмечается высокий уровень тревожности, 25% детей высокий уровень агрессивности. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоциональной сферы: поведенческих проблем, развитие духовно – нравственных качеств детей. Вот в этом нам и должна помочь сказкотерапия.

Сказкотерапия применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми, так же применяется в работе с малышами, при адаптации в детском саду.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используются виды сказок:

1. Дидактические (в виде учебного занятия)
2. Медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения) дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают- воображают)
3. Психотерапевтические (для лечения души, с образом главного героя « Я», доброго волшебника) дети совместно с родителями рисуют иллюстрации, изготавливают кукол и ставят спектакли.
4. Психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребёнка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даём возможность побыть ребёнку наедине с самим собой и подумать.
5. Художественные (авторские истории, мудрые древние сказки и былины)
 - Народные (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему)
 - Сказки о животных,
 - Бытовые сказки,
 - Страшные сказки,
 - Волшебные сказки

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционный счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Эти сказки посвящены отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребёнка, для преодоления его психологических черт характера ребёнка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии...

Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе.

Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у взрослых никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребёнку гораздо легче рассказать о том, что его беспокоит и тревожит не его самого, а далёкого сказочного героя.

Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь.

Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы.

Актуальность проекта в том, что, сформировалось и закрепились духовно-нравственное обнищание население, агрессивное поведение молодого поколения, преобладающее негативное эмоциональное состояние у большинства людей, наблюдение игнорирования родителями чтения детям рассказов, сказок, домашнего чтения, просмотра детских передач и фильмов посвященных духовно-нравственной проблеме.

Предмет проекта: сказкотерапия как метод эмоционального развития дошкольников.

Цель проекта: обоснование и экспериментальное подтверждение сказкотерапии как эмоционального развития дошкольников.

Этапы работы:

- Подготовительный (подбор и изучение методической литературы, составление перспективного плана, конспектов занятий)
- Основной (проведение образовательных ситуаций, консультации, обогащение предметно-развивающей среды)
- заключительный (презентация).

Преимущество сказок для личности ребёнка.

- Отсутствие в сказках нравоучения дидактики;
- Неопределённость места действия главного героя;
- Образность языка

Кладезь мудрости.

- Победа добра. Психологическая защищённость;
- Наличие тайны и волшебства;

Работа с детьми:

- Рассказывание сказок: рассказывание от 1 и 3 лица;

Рассказывание и придумывание продолжения.

- Сочинение сказок(совместно с родителями)
- Кукольные театры (пальчиковые, теневые, марионетки, плоскостные).
- Постановка и разыгрывание сказок (совместно с родителями)
- Имидж-терапия (преображение с помощью костюма)
- Художественная деятельность (рисование, лепка)

Основные этапы включения сказкотерапии в образовательную деятельность с дошкольниками.

Они корректируются в зависимости от возрастных и личностных особенностей детей.

1 этап

– чтение сказки беседа по её содержанию. В основу положен первый принцип сказкотерапии

–«донести до сознания ребенка информацию о базовых жизненных ценностях» ненавязчиво, с помощью картинок привлекается внимание ребёнка к чувствам и переживаниям героев, даётся возможность примерить на себя роли персонажей сказки.

2 этап – подчинён второму принципу сказкотерапии

–«принцип Жизненной силы». Все сказки для детей несут позитивную жизненную программу.

Дети ещё не знают основных психологических законов общения, не понимают, каким образом необходимо принимать себя и близких. Можно организовать проигрывание эпизодов сказки. Погружение в сказку ,где героем становиться сам ребёнок ,помогает корректировать детские психологические проблемы.

3 этап – продуктивная творческая деятельность, построенная на основе третьего принципа сказкотерапии «принцип многогранности» Жизненная ситуация и сказочная история воспринимается как кристалл со множеством граней.

4 этап – подчинён четвёртому принципу

–«связь между реальностями». Где ресурсы психической реальности перемещаются в жизненную практику дошкольника. Здесь эффективны различные педагогические приёмы.

Игра-драматизация, сочинение сказок по серии картинок, рассказывание с помощью различных видов театра.

Работа с родителями:

•Консультации, беседа «Читаем вместе с детьми», «Для чего нужно читать детям на ночь», «Мамины сказки» «Воспитание сказкой»

•Оформление стендов.

•Оформление фотовыставок.

•Разыгрывание сказок вместе с детьми.

•Привлечение родителей к изготовлению различных театров.

•Привлечение родителей к совместному с детьми сочинению сказок и созданию иллюстраций к ним.

Средства достижения поставленных задач:

•Создание предметно-развивающей среды, уголок ряжения, театральный уголок, уголок книги «Книжкин дом» ;

•Настольно-печатные игры «Машенька и медведь», «Доктор Айболит» и т.д.;

•Пазлы, по русским народным сказкам ,«Собери картинку»;

•Сборники сказок, рассказов.

•Иллюстрации с сюжетами сказок

Предполагаемые результаты реализации проекта.

•Знакомить с общепринятыми

нормами и ценностями; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации;

•выражают своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

•ребенок проявляет устойчивый интерес к сказке. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания;

•дети умеют разыгрывать небольшое сказочное произведение, находить

интонационную

канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.

•Преобладают положительные эмоции

•Срок реализации проекта: с 15.10.2019-30.12.2020

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

Ожидаемые результаты сказкотерапии:

-Реализуя, аналитическое направление в занятиях с элементами сказкотерапии решаются следующие задачи:

-дети стали более внимательными,

-развивается воображение и фантазия,

-развивается развитие речи детей, активизируется и совершенствуется словарный запас, звукопроизношение, навыки связной речи

-идёт накопление опыта общения со взрослыми и сверстниками,

-дети овладевают анализом положительных и отрицательных поступков,

учатся отличать хорошее от плохого

-используя музыку, в занятиях с элементами сказкотерапии дети овладевают навыками

определения эмоционального содержания сказки, настроения героев,

-учатся воспринимать музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями,

-Научились имитировать движения под музыку, передавать образы животных, птиц, насекомых.

- продолжаем учить детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, удивление, страх, брезгливость

-продолжаем воспитывать с помощью сказкотерапии духовно –нравственные качества

-родители прислушиваются к советам педагога ,стали больше читать детям сказок, беседовать с ними.

Планы на будущее.

Результаты работы показали необходимость продолжать проводить игры

– занятия с элементами сказкотерапии.

Я рекомендую в дальнейшем, использовать сказкотерапию не только в образовательной деятельности, но и в режимных моментах ,включать их в праздники, развлечения, привлекать родителей этой новой форме работы с детьми.

Необходимо убедить родителей в значимости элементов сказкотерапии, показать, какой интерес могут вызвать такие занятия у детей, какую роль они играют в его эмоциональном, познавательном и двигательном развитие.

Необходимо создать библиотеку, фонотеку психотерапевтических и психокоррекционных сказок, которые помогли бы детям избавиться от агрессивности, драчливости, от страхов, от боязни темноты, от жадности.

Привлечь родителей для изготовления атрибутов и оборудования по русским народным сказкам.

Разработать методические рекомендации для педагогов ДОО по введению сказкотерапии в педагогический процесс.

1. А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. - М., 2002.
2. Я. Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам русских сказок.- СПб., 2001.
3. Л. Занимательные задачи сказочного характера // Начальная школа. 1987.№4.С. 13-15.
4. П. Роль игры-драматизации в развитии эмоций у дошкольников //Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М., 1978.
5. В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов-на-Дону, 2005.
6. М. Эмоциональная жизнь школьника. – М., 1966.